

BERNHARD PAUL
präsentiert

RONCALLI's



2. BREMER WEIHNACHTS- CIRCUS

MEDIENINFORMATIONEN

18. DEZEMBER 2024 – 5. JANUAR 2025

INFORMATIONEN

2. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN BREMEN

DATEN:

Osnabrück, An der Halle Gartlage
14. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

Bremen, Bürgerweide
18. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

Berlin, Tempodrom
19. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

KARTENSERVICE:

Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 421 - 365 19 129
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

PRESSEKONTAKT:

Circus Roncalli GmbH
Jana Lösch
Pressesprecherin
Mobil: +49 (0) 152 37186736
E-Mail: j.loesch@roncalli.de

VORSTELLUNGSPLAN

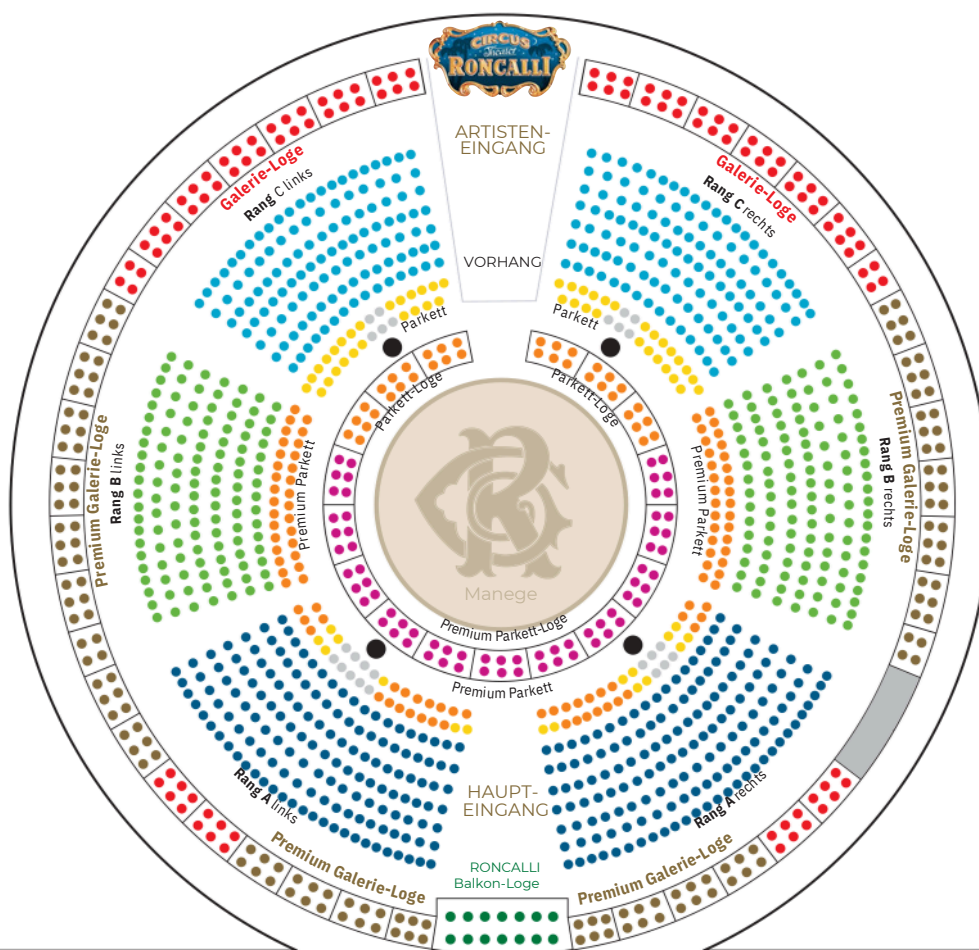
2. RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS IN BREMEN

GASTSPIEL 2024: **Bremen, Bürgerweide**

18. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
Woche 51	1.	Mittwoch	18. Dezember 2024	19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Donnerstag	19. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	3.	Freitag	20. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	4.	Samstag	21. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	5.	Sonntag	22. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	6.	Montag	23. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	7.	Dienstag	24. Dezember 2024	14:00 Uhr
Woche 52	8.	Mittwoch	25. Dezember 2024	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	9.	Donnerstag	26. Dezember 2024	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	10.	Freitag	27. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	11.	Samstag	28. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	12.	Sonntag	29. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
Woche 01	13.	Montag	30. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	14.	Dienstag	31. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	15.	Mittwoch	01. Januar 2025	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	16.	Donnerstag	02. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	17.	Freitag	03. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	18.	Samstag,	04. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	19.	Sonntag,	05. Januar 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

RONCALLI'S 2. BREMER WEIHNACHTSCIRCUS



PREISLISTE*

	Alle Sitzplätze gepolstert.	MO – DO	FR – SO FEIERTAGS
Schnäppchen	sichteingeschränkt	15 €	15 €
Rang C	nummerierte Bankplätze	26 €	26 €
Rang B	nummerierte Bankplätze	36 €	38 €
Rang A	nummerierte Bankplätze	46 €	48 €
Galerie-Loge	nummeriert	47 €	49 €
Parkett	nummeriert	52 €	55 €
Premium Galerie-Loge	nummeriert	59 €	61 €
Parkett-Loge / Premium Parkett	nummeriert	64 €	67 €
Premium Parkett-Loge	nummeriert	71 €	73 €
Roncalli Balkon-Loge	nummeriert	81 €	83 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten 10 % auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit Family & Friends.
Balkon-Loge, Parkett- und Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

Family & Friends	Rang A	Rang C	Galerie-Loge
	4 TICKETS	141 €	76 €
DERSELBEN KATEGORIE			

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

📰 PRESSEINFORMATION

RONCALLI'S 2. BREMER POETISCH-ROMANTISCHER WEIHNACHTSCIRCUS

Ab dem dritten Mal wird es zur Tradition und daran arbeitet das Circus-Theater Roncalli mit der nun zweiten Ausgabe seines poetisch-romantischen Weihnachtszirkus in Bremen: Entdecken Sie gemeinsam mit dem Roncalli-Ensemble die Magie der Weihnachtstage und erleben Sie eine festliche Explosion atemberaubender Artistik und charmanter Clownerie.

🤔 LACHEN, 🤩 STAUNEN, 🌟 ERLEBEN...

In Bremen begrüßen die beiden Clowns Canutito Jr. und Matute die Gäste zum diesjährigen Roncalli-Weihnachtszirkus und lassen erst schmunzeln, dann herzhaft lachen, genau wie das menschliche Comedy-Feuerwerk Kike, der jeden Zuschauer mitreißen wird und wo kein Auge trocken bleibt! Mit ihrem Perch-Balanceakt begeben sich das Duo Cardio, Solène und Rodrigo, auf schwindeleregende Höhen und präsentieren den Zuschauenden eine klassische Circusnummer aus völlig neuer Perspektive während Andrey Romanovski im seltenen Genre "Klischnigg", bei dem der Artist seinen Körper über das normale Maß hinaus beugt, die Gäste verblüfft. Die Nummer hat er von seinem Vater Alexandr Romanovski, einem erfahrenen Circusartisten, geerbt und verfeinert. Die israelische Artistin Alisa Shehter verblüfft wenige Meter unter der Circuskuppel mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance und Noel Aguilar mit seiner witzigen, energiegeladenen und charismatischen Jongliernummer, die er bereits dem Roncalli-Publikum in New York präsentierte.

🌍 WELTKLASSE ARTISTIK

Die vierköpfige Artistenformation "Adem Crew" beeindruckt mit innovativen Tanzchoreografien, die sich durch Präzision, Synchronität und enormer Körperbeherrschung auszeichnen. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist ein weltberühmter Robotertänzer, der zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat, darunter den Sieg bei der tschechoslowakischen Ausgabe von "Got Talent" und den ersten Platz beim jährlichen Talentwettbewerb "Your Oscar" in Peking. Gewagte Salti und Sprungbrett-Nummern erwartet das Publikum beim Trio Bokafi während anmutige und elegante Bewegungen beim Trio Beautiful auf unglaubliches Talent treffen: Alle drei sind Meisterinnen des Sports, kommen aus dem Bereich der Sportakrobatik und stehen nun in der Circus-Manege. Beim internationalen Circus Festival in Girona 2022 wurde Roncalli auf die dynamische Truppe Venicen Carnival aufmerksam, woraufhin sie im vergangenen Jahr ihr Roncalli-Debüt beim 19. Original Roncalli Weihnachtszirkus in Berlin feierten und nun das Publikum in Bremen begeistern werden. Das Duo Beige ist ein talentiertes Zirkusduo, das 2017 mit ihrer Teeth-Straps-Nummer debütierte und ihre Nummer bis heute perfektioniert haben. Die außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, von Zhenyu Li, faszinierte bereits von Japan über Amerika bis Europa.

📖 POETISCH, ROMANTISCH, WEIHNACHTLICH.

Die Gäste erwartet große Poesie und eine magische Fusion aus außergewöhnlichen artistischen Darbietungen sowie unwiderstehlichem Humor, unterstützt durch das beliebte Roncalli Ballett und eingerahmt durch einen einzigartigen Soundtrack beliebter musikalischer Weihnachtsklassiker des Roncalli Royal Orchestras. Das ist die einzigartige Roncalli-Weihnachtsatmosphäre, zwischen Glühweinduft und Walnussknacken, die Sie für kurze Zeit in eine andere Welt entführt.

DIE ARTISTEN

ZU GAST IN BREMEN

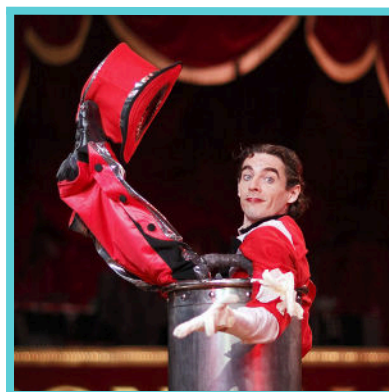


CLOWN MATUTE - Chilenischer Clown

Omar Alvarez Santana, auch bekannt als MATUTE, ist ein chilenischer Clown, der 2009 seinen Abschluss an der renommierten Schule für Theater „La Mancha“ machte. Im Jahr 2011 wechselte er zum Circus seiner Familie und sammelte erste Erfahrungen in der Manege. 2014 entdeckte ihn Genis Matabosch und brachte ihn zum spanischen Festival de Circ in Figueres, wo er mit dem Clownspreis „Totó“ ausgezeichnet wurde. Es folgten Auftritte in ganz Europa. Seitdem verzaubert er das Publikum mit seiner frischen und lebendigen Art.

ALISA SHEHTER - Luftring-Virtuosin

Die israelische Artistin Alisa Shehter begeistert seit 2006 das Publikum mit ihrer einzigartigen Luftring-Performance. Ausgebildet an der Circusschule „Dorato“ im israelischen Ashdod beherrscht sie ein breites Repertoire von Kontorsion bis Duo-Akrobatik. Seit 2012 ist sie auf großen Bühnen und in der Manege zu sehen und wurde für ihre atemberaubenden Darbietungen mehrfach ausgezeichnet. Zuletzt gewann sie Gold beim Circusfestival 2020 in Budapest. Ihr außergewöhnliches Talent führte zu Engagements in Israel, Spanien und Deutschland.



ANDREY ROMANOVSKI - Verbiegungskünstler

Andrey Romanovski ist ein Ausnahmeartist im seltenen Genre „Klischnigg“, bei dem der Artist seinen Körper über das normale Maß hinaus nach vorne beugt. Andrey verfeinerte sein Können im Studio von Valentin Gneushev im Moskauer Zirkus Nikulin sowie in den Moskauer Alexandr Grimallo Studios. Es folgten weltweite Engagements, unter anderem im Wintergarten Varieté Berlin und im MGM Grand Casino in den USA. Gekrönt wurde sein Talent mit zwei Preisen beim Internationalen Zirkusfestival Monte Carlo.

TRIO BOKAFI - Spektakuläre Sprungakrobatik

Das Trio Bokafi wurde 1999 gegründet. Die neueste Version der Gruppe entstand 2024 mit Leona, Adrian und Gabor als Mitglieder der Gruppe. Das Trio arbeitet weltweit in den größten Varietés und Dinnershows. Gabor gewann den „Silver Award“ beim Circusfestival in Paris und belegte mit dem Trio 2010 den zweiten Platz beim 5th Festival Mondial du Music Hall. Höhepunkt der einzigartigen Show ist der legendäre Dreifachsprung.





Duo CARDIO - Wagemutiger Perch-Balanceakt

Das Duo Cardio bilden Solène Albores und Rodrigo Hernández aus Frankreich. Als Duett sind die beiden bereits an diversen Veranstaltungsorten aufgetreten. Mit ihrem Perch-Balanceakt begeben sich Solène und Rodrigo auf mehrere Höhenmeter und präsentieren eine klassische Circusnummer aus einer neuen Perspektive.

CANUTITO JR. - Peruanischer Clown

Alan Dereck, alias Canutito Jr., kommt aus Peru und gehört in seiner Familie zur dritten Generation von Clowns. Mit musikalischem Können, exzentrischem Charme und familiärem Erbe begeistert er das Publikum. Seit seinem 7. Lebensjahr ist er mit seinem Vater in der Manege zu sehen, reist international und hat bereits mit namhaften Künstlern zusammengearbeitet. Im vergangenen Jahr durfte er im Circo Estelar „Volar“ mit dem großen Schauspieler und Komiker „Edgar Vivar“ für die Fiestas Patrias in Lima zusammenarbeiten.



ADEM CREW - Preisgekrönte Dance Crew

Die Adem Crew beeindruckt mit innovativen Tanzchoreographien, die sich durch Präzision, Synchronität und enorme Körperbeherrschung auszeichnen. Ihr prominentestes Mitglied, Atai Omurzakov, ist ein weltweit bekannter Robotertänzer, der zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat, u.a. gewann er die tschechoslowakische Ausgabe von „Got Talent“ und belegte den ersten Platz beim jährlichen Talentwettbewerb „Your Oscar“ in Peking. Seine Auftritte ebneten den Weg für die Gründung der Adem Dance Crew, die sich im Laufe der Zeit zu einer festen Größe in der Unterhaltungswelt etabliert hat.

NOEL AGUILAR - Weltklasse-Jongleur

Noel Aguilar stammt aus einer mexikanischen Circusfamilie und ist ein preisgekrönter Jongleur. Sein Talent und seine Leidenschaft für seine Kunst machen ihn zu einem Weltklassekünstler. Aufgewachsen in einer Familie von Artisten, wurde Noel schon früh von seinem Vater in die Jonglage eingeführt. Er entwickelte und verfeinerte seine Fähigkeiten rasch und gewann mehrere Preise, darunter den angesehenen Clown-Preis der königlichen Familie von Monte Carlo für die neue Generation von Circuswettbewerben. Seine witzigen, energiegeladenen und charismatischen Jongliernummern begeistern das Publikum in Shows, Theatern und Circussen auf der ganzen Welt.





KIKE - großartiges Entertainment

Kike Enrique Aguilera Ortega kommt aus Barcelona und ist ein Schauspieler, Musiker, Circuskünstler und Showregisseur, der seine künstlerische Tätigkeit in der ganzen Welt entfaltet. Er trat in verschiedensten Produktionen in Japan, Deutschland, Spanien, Kanada und Shanghai auf. Als Regisseur hat er mehr als 15 Shows und künstlerische Produktionen inszeniert. Kike arbeitet zudem bei der Organisation „Clowns ohne Grenzen“ in Palästina, Namibia, Sri Lanka, Kolumbien, Brasilien und Vietnam. Ein Comedy-Feuerwerk, das jeden Zuschauer mitreißen wird und wo kein Auge trocken bleibt!

TRIO BEAUTIFUL - Hand auf Hand

Der Name „Beautiful“ ist Programm: Anmutige und elegante Bewegungen treffen bei Olena Khamutynska, Yevheniia Demianova, Azarova Anastasii auf unglaubliches Talent. 2015 gegründet, war es der große Traum der drei Künstlerinnen, etwas Schönheit in die Welt zu bringen. Alle drei sind Meisterinnen des Sports kommen aus dem Bereich der Sportakrobatik und haben sich dort auch kennengelernt. Ihre Erfolge reichen von Meisterschaften in der Ukraine und Weltmeisterschaften bis zu Auftritten bei Romania's Got Talent 2024.



VENICEN CARNIVAL - Trampolin

Nikolai Grushin, der derzeitige Leiter der Gruppe, wollte ein Künstlerquartett zusammenstellen und suchte in Fitnessstudios und Hochleistungszentren nach Leuten, die auf Trampolinspringen spezialisiert waren. Nach dem Kennenlernen von Vladislav Ekvist, Murad Mutalibov und Aleksandr Shubin stellte sich raus, dass die Suche erfolgreich war. Beim Internationalen Circus Festival in Girona 2022 wurde Roncalli dann auf die dynamische Truppe aufmerksam, woraufhin sie im vergangenen Jahr ihr Roncalli-Debüt beim 19. Original Roncalli Weihnachtscircus in Berlin feierten.

DUO BEIGE - Strapaten

Angelika Berousek begann ihre Künstlerkarriere im Alter von 9 Jahren als Luftartistin, Kelly Joo als Hoop-Jongleurin mit 7 Jahren.

Gemeinsam begannen die beiden Artistinnen im Januar 2017 mit den Teeth-Straps als sie sich in der Tschechischen Republik kennengelernt haben. Beide stammen aus einer langen langen Reihe von Artisten, während Kelly in der achten Generation der Familie Joo als Artistin arbeiten, bildet Angelika bereits die neunte Generation der Familie Berousek.



ZHENYU LI - Spektakuläre Equilibristik

Der chinesische Ausnahmeakrobat kam bereits im Alter von sechs Jahren zur berühmten „China National Acrobatic Troupe“ in Peking und erlernte dort seine Kunst. Die außergewöhnliche Equilibristik-Darbietung auf zwei schwankenden Stäbchen-Türmen, den sogenannten „High Crutches“, kreierte Zhenyu im Jahr 2008 und faszinierte damit bereits das Publikum von Japan über Amerika bis Europa. Neben zahlreichen weiteren renommierten Preisen, gewann Zhenyu Li auch die Silbermedaille beim „Festival Cirque de Demain“ in Paris.



RONCALLI BALLETT - Choreografie Christoph Jonas

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen. Mal verträumt, mal dynamisch schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei zitieren sie berühmte Künstler, reisen an Sehnsuchtsorte oder entführen in vergangene Zeiten.

RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Leitung Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürden acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.



Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot“.

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der härtesten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

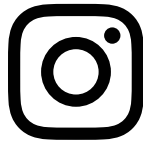
Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>