

BERNHARD PAUL PRÄSENTIERT

O EIFFELTUM,
O EIFFELTUM...

IN
OSNA-
BRÜCK

RONCALLI

WEIHNACHTSCIRCUS

14
DEZ

5
JAN

MEDIENINFORMATIONEN

Roncalli Weihnachtscircus Osnabrück | An der Halle Gartlage

INFORMATIONEN

9. ORIGINAL RONCALLI WEIHNACHTSCIRCUS OSNABRÜCK

DATEN: **Osnabrück, An der Halle Gartlage**
14. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

Bremen, Bürgerweide
18. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

Berlin, Tempodrom
19. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

KARTENSERVICE: Tickets gibt es ab sofort:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen
- im Internet unter www.roncalli.de
- telefonisch unter +49 (0) 541 - 130 991 00
- Circuskasse vor Ort während der Spielzeit

PRESSEKONTAKT: Circus Roncalli GmbH
Jana Lösch
Pressesprecherin
Mobil: +49 (0) 152 37186736
E-mail: j.loesch@roncalli.de

VORSTELLUNGSPLAN

GASTSPIEL OSNABRÜCK

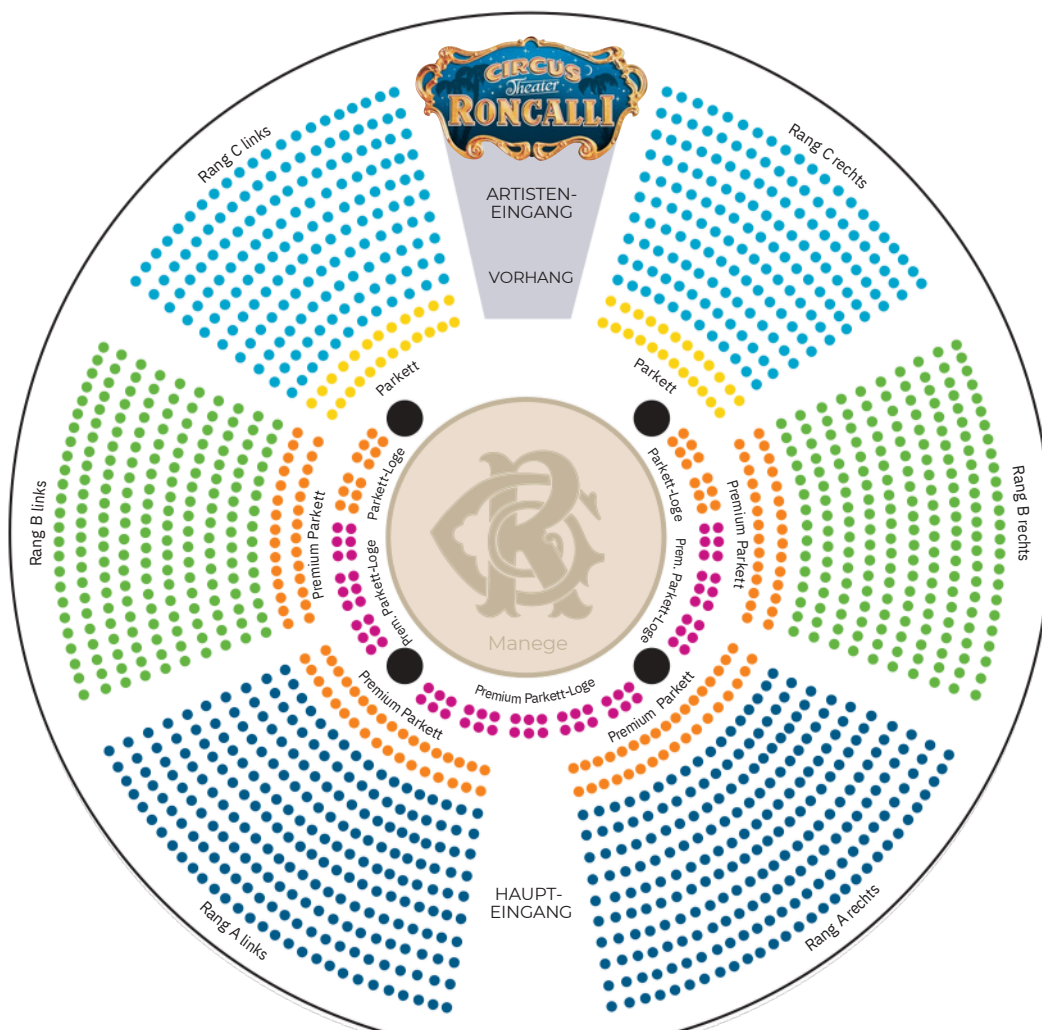
GASTSPIEL 2024: **Osnabrück, An der Halle Gartlage**

14. Dezember 2024 - 05. Januar 2025

	Spieltag	Wochentag	Datum	Uhrzeit
KW 50	1.	Samstag,	14. Dezember 2024	15:00 & 19:30 Uhr (Premiere)
	2.	Sonntag,	15. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	3.	Montag,	16. Dezember 2024	spielfrei
	4.	Dienstag,	17. Dezember 2024	spielfrei
Woche 51	5.	Mittwoch,	18. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	6.	Donnerstag,	19. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	7.	Freitag,	20. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	8.	Samstag,	21. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	9.	Sonntag,	22. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	10.	Montag,	23. Dezember 2024	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	11.	Dienstag,	24. Dezember 2024	14:00 Uhr
Woche 52	12.	Mittwoch,	25. Januar 2024	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	13.	Donnerstag,	26. Januar 2024	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	14.	Freitag,	27. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	15.	Samstag,	28. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	16.	Sonntag,	29. Dezember 2024	11:00 Uhr & 15:00 Uhr
	17.	Montag,	30. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	18.	Dienstag,	31. Dezember 2024	15:00 Uhr & 19:30 Uhr

	Spieltag	Datum	Uhrzeit
Woche 01	19.	01. Januar 2025	14:00 Uhr & 18:00 Uhr
	20.	02. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	21.	03. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	22.	04. Januar 2025	15:00 Uhr & 19:30 Uhr
	23.	05. Januar 2025	11:00 Uhr & 15:00 Uhr

RONCALLI'S WEIHNACHTSCIRCUS OSNABRÜCK



PREISLISTE*

		MI – DO	FR – SO sowie feiertags
Rang C	nummerierte, gepolsterte Bankplätze	26 €	26 €
Rang B	nummerierte, gepolsterte Bankplätze	36 €	38 €
Rang A	nummerierte, gepolsterte Bankplätze	46 €	48 €
Parkett	nummerierte Polsterstühle	52€	55 €
Parkett-Loge / Premium Parkett	nummerierte Polsterstühle	64 €	67 €
Premium Parkett-Loge	nummerierte Polsterstühle	71 €	73 €

ERMÄSSIGUNG: Kinder (3–14 Jahre), Schüler, Studenten, Bufdi- und FSJ-Leistende, Rentner und Schwerbehinderte (ab 70 %) erhalten 10 % auf o. g. Preise. Beim Kartenkauf und Einlass ist ein Nachweis mitzuführen. Nicht kombinierbar mit Family & Friends.

Parkett- und Premium-Parkett-Logen abends nicht ermäßigt.

Family & Friends		Rang A	Rang C
		4 TICKETS	DERSELBEN KATEGORIE

* zzgl. Servicegebühren an der Hotline, im Webshop und an externen Vvk-Stellen

PRESSE INFORMATION

NACH DEM ROCKIGEN SPEKTAKEL IM LETZTEN JAHR, FOLGT 2024 EINE BEZAUBERENDE REISE INS WEIHNACHTLICHE FRANKREICH.

Entdecken Sie gemeinsam mit dem Roncalli-Ensemble die Magie der Weihnachtstage und erleben Sie eine festliche Explosion atemberaubender Artistik und charmanter Clownerie – Und das über die Feiertage hinaus vom 14. Dezember 2024 bis 05. Januar 2025.

OSNABRÜCK, MON AMOUR

Gaby Schmutz und Henry Camus haben sich vor 34 Jahren an einem Straßen- und Kleinkunsthospital in Verona kennen und lieben gelernt und sind als Duo Fullhouse perfekt, um Circus-Gäste mit einem Augenzwinkern in die romantischste Stadt der Welt zu entführen, während Emma Philips die chinesische Tradition der Fußjonglage mit ihrem tänzerischen Hintergrund und ihrer Liebe zur französischen Variété-Unterhaltung der 20er und 30er Jahre verbindet. Professor Wacko bringt mit seiner einzigartigen Slapstick-Nummer die Gäste zum Lachen.

DIE WELT ZU GAST IN FRANKREICH

Mongoljingo ist eine vielseitige Künstlergruppe aus der Mongolei, die traditionelle mongolische Kultur mit modernen Einflüssen verbindet. Clown Devlin Bogino ist Spross einer legendären italienisch-französischen Zirkusfamilie, von Roncalli-Gründer Bernhard Paul selbst entdeckt und direkt engagiert von der ORF Castingshow "Die große Chance" – Hier bleibt kein Auge trocken vor Lachen. Die Truppe Lost ist alles andere als verloren, sondern begeistert mit beeindruckender Stärke, Agilität und Balance und die Akrobatengruppe Azizovs mit atemberaubenden Salti und komplexen Luftakrobatiknummern.

Die Gruppe Supka hebt die Balljonglage auf ein anderes Level: Ideenreich und modern mischen Sie beeindruckende Trickfolgen mit außergewöhnlichen Requisiten und tollen Lichteffekten. Und zwischen all dem Trubel zaubert Quick-Drawerin Edyta Kraczkowska mit ihren Zeichnungen Jung und Alt ein Lächeln ins Gesicht.

WEIHNACHTEN AUF FRANZÖSISCH

Die Gäste erwartet große Poesie und eine magische Fusion aus außergewöhnlichen artistischen Darbietungen sowie unwiderstehlichem Humor: en français! Unterstützt durch das beliebte Roncalli Ballett und eingerahmt durch einen einzigartigen Soundtrack beliebter musikalischer Weihnachtsklassiker des Roncalli Royal Orchestras entführen die Künstlerinnen und Künstler in die einzigartige Roncalli-Weihnachtsatmosphäre, zwischen Glühweinduft und Walnussknacken, die Sie für kurze Zeit in eine andere Welt entführt.

Mehr Informationen: www.roncalli.de.

DIE ARTISTEN

DAS NEUE PROGRAMM

DUO FULL HOUSE - Comedy

Gaby Schmutz und Henry Camus haben sich vor 34 Jahren an einem Straßen- und Kleinkunstfestival in Verona kennen und lieben gelernt. Ein Jahr später sind sie nicht nur privat, sondern auch auf der Bühne ein Paar und reisen als Duo Full House durch die Welt. Laut Pressestimmen ist das Duo «Eine perfekte Mischung aus amerikanischem Entertainment und Schweizer Präzision».



EMMA PHILIPS - Fußjonglage

Emma ist die einzige Künstlerin in der westlichen Welt, die den chinesischen Stil der Fußjonglage beherrscht. Sie studierte diese traditionelle Kunstform an zwei der renommiertesten Schulen für darstellende Künste in China. In ihrer einzigartigen Darbietung verbindet sie die chinesische Tradition mit ihrem tänzerischen Hintergrund und ihrer Liebe zur Varieté-Unterhaltung der 20er und 30er Jahre. Besonders spannend ist der Kontrast zwischen der filigranen Schirmjonglage und der enormen Kraft, die das Jonglieren eines Tisches erfordert. 2023 gehörte sie zum Cast unseres US-Debüts in New York City.

FABRICIO LAPA - Bike

Ein Mann, ein Fahrrad, ein hölzerner Käfig, der unten offen ist und der, während der Mann in die Pedale tritt und seine Runden dreht, in den Himmel der Arena gezogen wird. Diese Darbietung ist eines der Bilder, die Bernhard Paul aus Erinnerungen an seine Heimatstadt Wilhelmsburg geschaffen hat: "Dort gab es zwei Fabriken, eine Porzellanfabrik und eine Eisenhütte. Es gab immer eine Vorführung um 12 Uhr, aber nur ich habe sie gesehen. Das Läuten der Glocken markierte den Beginn eines seltsamen Fahrradrennens. Hunderte von Radfahrern kamen aus der Eisenhütte, schwarz von Kopf bis Fuß - Hunderte von weißen Radfahrern kamen aus der Porzellanfabrik. Die Menschenmenge mischte sich und verschwand in ihren Häusern.



JUSTIN PHILADELPHIA - Flying Pole

Er fährt gern mit dem Skateboard und spielt Fußball. Ein ganz normaler Junge also? Nicht ganz! Der Sohn von Patrick und Kunstturnerin Eliza Philadelphia steht seit frühesten Kindheitstagen in der Roncalli Manege. Selbstverständlich muss auch ein echtes Zirkuskind unterrichtet werden. Justins Schule ist jedoch nicht so, wie man es von einer Schule gewohnt ist, da sie auf Rädern steht. Nebst dem Unterricht hat Justin bereits vieles ausprobiert, z.B. Jonglage, Zauberei und Strapaten. Für das Gastspiel in Osnabrück hat er seine Flying-Pole Nummer dabei.

KYLE FOWLER - Cloud Swing

Der in Australien geborene Kyle Fowler ist ein professioneller Circusartist mit über fünfzehn Jahren Erfahrung in Akrobatik und Circuskunst. Er ist Absolvent der Flying Fruit Fly Circus School (Australien) und hat eine Vollzeitausbildung bei dem russischen Meistertrainer Victor Fomine an der École Léotard - (Kanada) absolviert. 2019 wurde er mit seiner Cloudswing-Nummer beim vierten Australischen Circusfestival mit einem Sonderpreis der Jury ausgezeichnet, und 2020 wurde er zu den Top 100 Acts des 1. Online-Circusfestivals gewählt. Kyle freut sich darauf, waghalsige Luftakrobatik auf dem Cloudswing zu präsentieren.

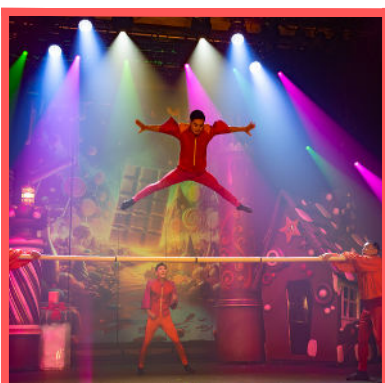


LOST - Handvoltigen

Die Truppe Lost besteht aus Ainur Faizullin, Daniil Melnikov, Vladimir Plastina und Vladislav Kabdi, vier herausragenden Künstlern, die sich auf Handvoltigen (Banquine) spezialisiert haben. Mit beeindruckender Stärke, Agilität und Balance schaffen sie es, das Publikum mit atemberaubenden akrobatischen Darbietungen zu begeistern, bei denen Kraft und Eleganz perfekt harmonieren.

SUPKA - Jonglage

Zdenek und Nathalie Supka stammen beide aus traditionsreichen Circusfamilien. Nathalie wurde 1980 geboren und hat sowohl die französische als auch die spanische Staatsbürgerschaft, und Zdenek erblickte 1979 in Prag das Licht der Circuswelt. Die Seilläuferin und der Jongleur begegneten sich 1999, und mittlerweile sind sie stolze Eltern von Liam (2005) und Kim (2008). Als Jongleurduo Supka traten sie bei verschiedenen Festivals auf und reisten mit Circussen durch ganz Europa. Inzwischen haben sie ihre circensische Leidenschaft und ihr artistisches Können an die beiden Söhne weitergegeben, und so entstand eine neue Gruppenjonglage – Manege frei für die 4 Supkas!



AZIZOVS - Russischer Barren

Hinter „Azizovs“ verbirgt sich eine faszinierende Gruppe von Akrobaten am russischen Barren. Mit ihren außergewöhnlichen Tricks begeisterten sie das Publikum bereits in ganz Europa. Mit atemberaubenden Salti und komplexen Luftakrobatiknummern haben die vier Artisten bereits diverse Wettbewerbe und Turniere für sich entscheiden können.



PROF. WACKO - Trampolin

Im, für Turner und Artisten, recht fortgeschrittenen Alter zeigt Professor Wacko eine einzigartige Slapstick-Nummer – unter, über und in einem Trampolin. In vielen Ländern hat er bereits Menschen zum Lachen gebracht, als er 2015 nach seinem Auftritt bei der englischen Talentshow „Britain’s Got Talent“ über Nacht zum Medienstar wurde. Das Video seines Auftritts wurde millionenfach angeklickt. Für ihn ist es eine große Ehre mit Chaplin verglichen zu werden, denn er sagt: „Ich möchte die Menschen einfach nur zum Lachen bringen“. Ein Ziel, das er mit seiner Darbietung, die Slapstick mit absoluter Körperbeherrschung und Präzision vereint, immer erreicht.

MONGOLJINGOO - Kontorsion und Hula Hoop

Mongoljingoo ist eine vielseitige Künstlergruppe aus der Mongolei, die traditionelle mongolische Kultur mit modernen Einflüssen verbindet. Ihre Show beeindruckt durch eine faszinierende Mischung aus verschiedenen Disziplinen. Neben spektakulärem Bogenschießen im Handstand, bei dem sie mit den Füßen Pfeile mit beeindruckender Präzision abschießen, begeistern sie zusätzlich mit einer eleganten Hula-Hoop-Darbietung, die durch anmutige Bewegungen und perfektes Timing glänzt. Jede Performance ist für sich ein Highlight und zusammen ergeben sie ein unvergleichliches Spektakel der artistischen Vielfalt.

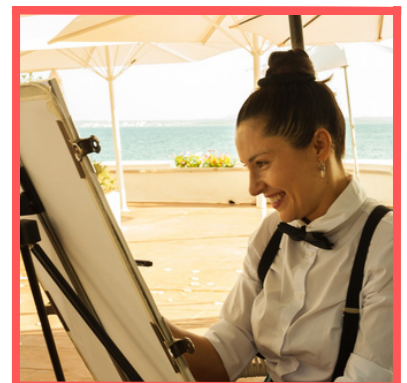


DEVLIN - Clown

Devlin Bogino ist der Spross einer legendären italienisch-französischen Zirkusfamilie, die sogar schon gemeinsam mit dem Weltfußballer Zinedin Zidane ein Circusprojekt in den Vororten von Paris realisierte. Als ihm 2011 zu Ohren kam, dass sich der Roncalli-Direktor Bernhard Paul in Österreich im Rahmen der ORF Castingshow ‚Die große Chance‘ auf Talentsuche begab, machte er sich auf den Weg nach Salzburg, um sich an dem Auswahlverfahren zu beteiligen. Bernhard Paul erkannte sofort sein Fingerspitzengefühl für komische Situationen und seine technische Brillanz und überredete ihn, den Wettbewerb aufzugeben und sich für den Circus zu entscheiden. 2023 war er mit Roncalli in New York.

EDYTA KRACZKOWSKA - Quick Drawer

Edyta hat in England erfolgreich an einer renommierten Universität Illustration studiert – doch nach dem Abschluss musste eine Veränderung her und sie entschied sich ihren Lebensmittelpunkt nach Mallorca zu verlegen. Bereits seit 8 Jahren lebt und arbeitet sie jetzt auf der Insel und zeichnet sowohl auf Events als auch als klassische Straßenkünstlerin. Sie liebt ihren Job und mit den Zeichnungen zaubert sie Jung und Alt ein Lächeln ins Gesicht.





RONCALLI BALLETT - Choreografien von Christoph Jonas

Das Roncalli-Ballett verzaubert in farbenfrohen und fantasievollen Kostümen. Mal verträumt, mal dynamisch schaffen die Tänzerinnen kreative Übergänge zwischen den einzelnen Darbietungen. Dabei zitieren sie berühmte Künstler, reisen an Sehnsuchtsorte oder entführen in vergangene Zeiten.

RONCALLI ROYAL ORCHESTRA - Unter der Leitung von Georg Pommer

Was wäre ein Circus ohne Live-Musik? Doch sie ist heute selten geworden. Das Circus-Theater Roncalli ist stolz, von Beginn an in seinen Shows Live-Musik durch ein großes Orchester zu präsentieren. Unterwegs mit dem Circus bürden acht Multiinstrumentalisten mit fundierter Ausbildung für musikalische Kreativität und Vielfalt. So sorgt das Roncalli Royal Orchestra mit ansteckendem Groove und Enthusiasmus überall für stehende Ovationen.



Die oben genannten Artistinnen und Artisten sind Programmänderungen vorbehalten.

CIRCUS-THEATER RONCALLI AUF EINEN BLICK

DIE ENTSTEHUNG DES CIRCUS-THEATER RONCALLI



Im Jahr 1975 kündigt der Art Director Bernhard Paul in Wien seinen gut bezahlten Job beim Nachrichtenmagazin „Profil“ und wird Circusdirektor. Er besinnt sich auf seinen Jugendtraum und gründet in Wien den Circus Roncalli. Ein ausrangierter alter Circus-Wohnwagen bildet den Grundstock. In der Anfangsphase stößt André Heller zu dem Projekt.

Am 18. Mai 1976 feiert Roncalli mit dem Programm „Die größte Poesie des Universums“ seine Welturaufführung beim „Bonner Sommer“. „Was Woodstock für die 70er-Jahre war, könnte Circus Roncalli für unser Jahrzehnt werden“, schreibt später der „Stern“. André Heller verlässt den Circus nach einem Streit in München und verkündet: „Die Poesie ist tot“.

Roncalli spielt zwar 1977 fünf Wochen lang bei den Wiener Festwochen „Phantasie verboten“, nach der Saison in Österreich muss der Circus aber aufgeben. Paul hält sich und seinen Traum vom Circus mit Auftritten als Clown in Kaufhäusern, Ausstellungen und auf Festivals über Wasser. Im folgenden Jahr siedelt er mit den Resten von Roncalli nach Köln über und baut ein historisches Panoptikum. Damit reist er über die Jahrmärkte. Mit einer Handvoll Idealisten beginnt er alte Circuswagen herzurichten für den „schönsten Circus der Welt“. 1979 wird zu einem der härtesten Jahre im Leben des Bernhard Paul. Ohne Geld und Reputation entsteht Roncalli aufs Neue.

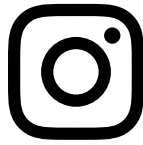
Dann aber geht es richtig los! Am 4. Juni 1980 heißt es Manege frei für „Die Reise zum Regenbogen“ auf dem Kölner Neumarkt. Sie begründet den legendären Erfolg von Roncalli. Der Schweizer Kabarettist Emil Steinberger ist Pate des großen Erfolges. Er leiht Bernhard Paul Geld und ist mitverantwortlich für die Regie. Die Pantomimen „Pic und Pello“ werden zu Publikumslieblingen. In den Folgejahren expandiert Roncalli, kann sich vor Besuchern kaum retten.

Damit begann die Erfolgsgeschichte. Heute ist das Unternehmen für Circusunterhaltung der Spitzenklasse bekannt. Seit 1976 brachte das Circus-Theater Roncalli mehr als 45 Millionen Zuschauer zum Staunen.

Weitere Informationen zum Circus-Theater Roncalli finden Sie unter: www.roncalli.de.



www.facebook.com/CircusRoncalli



www.instagram.com/CircusTheaterRoncalli



www.youtube.com/CircusRoncalli



<https://www.tiktok.com/@circustheaterroncalli>